

COMUNE DI SAN GIOVANNI LIPIONI		
		allegati
	PIANO DEL COLORE (compilazione obbligatoria per interventi nel centro storico)	A

Scheda da allegare alla richiesta di	Permesso di costruire – SCIA o CIL
--------------------------------------	------------------------------------

A - Documentazione da allegare

Alle richieste di permesso di costruire ed alle denunce di inizio attività o anche alle sole comunicazioni di inizio lavori che riguardano pareti o elementi architettonici esterni, oltre a quanto espressamente previsto dalla normativa vigente, dovrà essere allegata la seguente documentazione in duplice copia:

- a) Scheda A₁ – Generalità del richiedente e dati identificativi dell'intervento;
- b) Scheda A₂ – Descrizione dell'intervento e Zona del Piano del Colore;
- c) Scheda A₃ – Documentazione fotografica. Relativa all'intervento ed al suo contesto;
- d) Scheda A₄ – Caratteristiche del contesto, del manufatto preesistente e dati di progetto;
- e) Rappresentazioni grafiche a colori elaborate con tecniche tradizionali o a mezzo di procedure digitalizzate, comunque idonee a prefigurare, verosimilmente, il risultato atteso e consistenti in:
 - Prospetti (uno per ogni facciata dell'edificio);
 - Veduta di insieme (assonometrica o prospettica);
 - Eventuale Inserimento dell'edificio oggetto di intervento nel contesto;
 - Eventuali particolari architettonici;
- f) Ad ultimazione dei lavori, documentazione fotografica; (comparative del prima e dopo dell'intervento)

Istruzioni per la compilazione delle schede

Scheda A₁	– [Quadro A]	Compilare con i dati del titolare dell'intervento, del Progettista e del Direttore dei lavori.
	– [Quadro B]	Compilare e barrare con una crocetta le voci interessate.
Scheda A₂	– [Quadro C]	Descrivere brevemente l'intervento ed il suo contesto.
	– [Quadro D]	Barrare la voce relativa alla zona del Piano del Colore.
Schede A₄	– [Quadro E]	Barrare una o più voci considerate prevalenti rispetto all'immediato contesto.
	– [Quadro F]	Quadro obbligatorio.
	– [Quadro G]	Quadro obbligatorio.

Le informazioni richieste relative al colore di progetto devono essere indicate secondo i codici del PIANO DEL COLORE
La documentazione è obbligatoria (almeno 4 foto)

A₁ – DATI GENERALI

[Quadro A]

Titolare dell'intervento: (Proprietario Avente titolo)
nato/a a il.../.../..... residente a
via/piazza civico CF

Progettista: nato/a a il.../.../.....
Con studio a via/piazza civico
CF P. IVA iscritto all'Albo degli
..... della Provincia di con il n.
Recapito telefonico per eventuali comunicazioni.....

Direttore lavori: nato/a a il.../.../.....
Con studio a via/piazza civico
CF P. IVA iscritto all'Albo degli
..... della Provincia di con il n.

[Quadro B]

Tipo di intervento : Manutenzione ordinaria Manutenzione straordinaria
 Restauro e risanamento conservativo
 Ristrutturazione Nuova costruzione Demolizione e ricostruzione

Destinazione d'uso prevalente dell'immobile:.....

Anno/periodo di costruzione:.....

Localizzazione dell'intervento : via/piazza : civico

Identificativi catastali :
Sezione catastale di foglio di mappa n. particella/e.....sub.....

Destinazione urbanistica:
 Zona Omogenea A Zona Omogenea B Zona Omogenea C Zona Omogenea D
 Zona Omogenea E Zona Omogenea F Altro.....

Regime vincolistico:
 Vincolo paesaggistico-ambientale Vincolo storico-artistico Vincolo archeologico
 Vincolo idrogeologico-forestale Vincolo P.A.I. Altro

A₂ – DESCRIZIONE DELL’INTERVENTO

[Quadro C]

Descrizione del contesto:

.....

.....

.....

.....

.....

Descrizione dell’intervento (indicazione sui materiali e sulle tecnologie):

.....

.....

.....

.....

[Quadro D]

Zona del Piano del Colore:

Centro storico:

- Edificio posto lungo Via Roma
- Edificio posto lungo Via _____
- Edificio prospiciente spazi aperti pubblici

Aree esterne al centro storico:

- Nucleo urbano consolidato
- Nucleo esterno collinare - montano
- Insediamento a sviluppo lineare
- Case isolate

Edifici particolari:

- Edificio Storico
- Emergenza architettonico - ambientale
- Edilizia residenziale pubblica

A₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Foto 1	Foto 2
Foto 3	Foto 4

A₄ – CONTESTO, STATO DI FATTO E PROGETTO

[Quadro E]

[Quadro F]

[Quadro G]

Caratteristiche prevalenti del contesto

Dati riferiti allo stato di fatto

Caratteristiche di progetto

▪ **Struttura portante:**

Muratura ordinaria
 legno
 Cemento armato
 acciaio
 Struttura mista

Muratura ordinaria
 legno
 Cemento armato
 acciaio
 Struttura mista

Muratura ordinaria
 legno
 Cemento armato
 acciaio
 Struttura mista

▪ **Copertura:**

Tipo: falde
 piana

Manto: tegole

Tipo: falde
 piana
 mista

Manto: tegole coppo
 tegole piane
 lamiera
 plastica

Tipo: falde
 piana
 mista

Manto: tegole coppo
 tegole piane

▪ **Tonalità di colore della facciata:**

Fondo :

bianco
 giallo
 ocra
 rosa
 rosso
 t. di siena
 azzurro
 verde

<u>Fondo :</u>	<u>Rilievi :</u>
<input type="checkbox"/> bianco	<input type="checkbox"/> bianco
<input type="checkbox"/> giallo	<input type="checkbox"/> giallo
<input type="checkbox"/> ocra	<input type="checkbox"/> ocra
<input type="checkbox"/> rosa	<input type="checkbox"/> rosa
<input type="checkbox"/> rosso	<input type="checkbox"/> rosso
<input type="checkbox"/> t. di siena	<input type="checkbox"/> t. di siena
<input type="checkbox"/> azzurro	<input type="checkbox"/> azzurro
<input type="checkbox"/> verde	<input type="checkbox"/> verde
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<u>Fondo :</u>	<u>Rilievi :</u>
<input type="checkbox"/> bianco	<input type="checkbox"/> bianco
<input type="checkbox"/> giallo	<input type="checkbox"/> giallo
<input type="checkbox"/> ocra	<input type="checkbox"/> ocra
<input type="checkbox"/> rosa	<input type="checkbox"/> rosa
<input type="checkbox"/> rosso	<input type="checkbox"/> rosso
<input type="checkbox"/> t. di siena	<input type="checkbox"/> t. di siena
<input type="checkbox"/> azzurro	<input type="checkbox"/> azzurro
<input type="checkbox"/> verde	<input type="checkbox"/> verde
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Codici:	Codici:
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....

[Quadro F]

Dati riferiti allo stato di fatto

Rivestimento

Intonaco

Composizione dell'intonaco:

- calce
cemento
malta bastarda
altro

Tipo di pittura:

- pittura a calce
pittura ai silicati
pittura al quarzo
idropittura
altro

Colore

Muratura a vista:

Cls a vista:

Rivestimento in pietra:

Rivestimento in ceramica:

Altro:

Stato di conservazione e cause di degrado dei rivestimenti:

[Quadro G]

Caratteristiche di progetto

Rivestimento

Intonaco

Tipo di intervento:

- pulitura
consolidamento
integrazione

Descrizione delle tecniche e dei materiali utilizzati:

- rifacimento
nuovo intonaco (su muratura grezza)

Composizione del nuovo intonaco:

- calce
cemento
malta bastarda
altro

Tipo di pittura:

- pittura a calce
pittura ai silicati
pittura al quarzo
idropittura
altro

Colore

Altri rivestimenti

- Muratura a vista
Cls a vista
Rivestimento in pietra
Rivestimento in ceramica
Pietra artificiale
Altro

Tipo di intervento:

- pulitura
consolidamento
sostituzione di elementi
protezione
nuova realizzazione
altro

Descrizione delle tecniche e dei materiali utilizzati:

[Quadro F]

[Quadro G]

Dati riferiti allo stato di fatto

Caratteristiche di progetto

Rilievi architettonici

Cornici, lesene, fasce marcapiano, cornicione

Materiale:

- Intonaco di.....
- Tipo di finitura:.....
- Tipo di pittura:.....
- Colore.....
- Pietra artificiale
- Rivestimento in.....
- altro.....

Colore.....

Stato di conservazione e cause di degrado:

.....

.....

.....

.....

.....

Balconi

Materiale mensola:

- Cls armato.....
- Pietra.....
- Altro.....

Materiale parapetto:

- Muratura.....
- Pietra artificiale.....
- Altro.....

Colore.....

Stato di conservazione e cause di degrado:

.....

.....

.....

.....

Rilievi architettonici

Cornici, lesene, fasce marcapiano, cornicione

Tipo di intervento:

- pulitura
- consolidamento
- integrazione
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- nuova realizzazione

Colore.....

Descrizione delle tecniche e dei materiali utilizzati:

.....

.....

.....

.....

Balconi

Tipo di intervento:

- pulitura
- consolidamento
- integrazione
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- nuova realizzazione

Colore.....

Descrizione delle tecniche e dei materiali utilizzati:

.....

.....

.....

.....

[Quadro F]

[Quadro G]

Dati riferiti allo stato di fatto
 (da compilare in caso di manutenzione, ristrutturazione,
 restauro)

Caratteristiche di progetto
 (obbligatorio)

Infissi esterni

Materiale:

- Legno
- Pvc
- Alluminio
- Altro.....

Colore.....

Stato di conservazione e cause di degrado:

.....

.....

.....

.....

.....

Opere in ferro

- Ringhiere
- Cancelli
- Inferriate
- Grate
- Altro.....

Colore.....

Stato di conservazione e cause di degrado:

.....

.....

.....

.....

.....

Infissi esterni

Tipo di intervento:

- restauro
- pulitura
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- nuova realizzazione
- altro.....

Colore.....

Descrizione di tipologie, tecniche e materiali utilizzati:

.....

.....

.....

.....

Opere in ferro

Tipo di intervento:

- restauro
- pulitura
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- nuova realizzazione
- altro.....

Colore

Descrizione delle tecniche e dei materiali utilizzati:

.....

.....

.....

.....